LISTINO PREZZI
PRICE LIST 2024

TINTE UNITE E DECORI
20X20 E COLLECTION

PLAIN COLOURS AND 20X20
DECORATIONS COLLECTION

MIPA

TINTE UNITE
E DECORI 20X20

LISTINO PREZZI 2022/PRICE LIST 2024

5 TECNICA ARTIGIANALITÀ E QUALITÀ /
Artisan excellence and Industrial quality

6 FORMATI E FINITURE /
Formats and finishes

7 SPESE DI GESTIONE /
Handling costs

9 TINTE UNITE /
Plain Colours

15 DECORI /
Decorations

16 DECORI CUBA E PUERTORICO /
Cuba and Puertorico decorations
18 DECORI A CAMPO PIENO /
Decorations
20 DECORI CONTEMPORANEI /
Contemporary decorations
22 DECORI PATCHWORK /
Patchwork decorations
23 DECORI MODULARI /
Modular decorations
24 DECORI A BORDURA /
Border decorations
26 DECORI A BORDURA DOPPI /
Double border decorations
27 DECORI A BORDURA 10X20 /
10x20 border decorations

29 PEZZI SPECIALI /
Special pieces

34 AREA TECNICA /
Technical area

TECNICA, ARTIGIANALITÀ, QUALITÀ.
Artisan excellence and Industrial quality.

I prodotti MIPA sono interamente realizzati in Italia.
Le materie prime naturali e le lavorazioni ecocompatibili danno origine ad un prodotto artigianale, unico, ma allo stesso tempo prestazionale e tecnologico. Una nuova dimensione per la graniglia, una visione originale e distintiva, che trasforma il prodotto in un pezzo di design che arricchisce e valorizza gli ambienti in cui è inserito.

Natural raw materials and environmentally-friendly processing produce unique top-performance handicrafts products with high tech-contents fully produced in Italy. It is a new and exclusive dimension, an original and distinctive vision that turns marble Graniglia tiles into design products enriching and enhancing any environment.

LA LAVORAZIONE
I componenti delle formelle in graniglia sono tutti naturali: marmo in polvere e grani, cemento bianco, ossidi naturali. La selezione di tali elementi è un'operazione difficile e decisiva, indispensabile per ottenere elevate prestazioni tecniche e realizzare un'alta valenza estetica. La formulazione dell'impasto è determinata dalla scelta del legante (cemento bianco dalle elevatissime prestazioni), dal rapporto acqua/cemento, dalle caratteristiche dei marmi pregiati utilizzati e dall'elevata e singolare tecnologia utilizzata. L'impasto MIPA viene dapprima amalgamato con mescolatori speciali normalmente utilizzati dall'industria farmaceutica, poi versato in appositi stampi, vibrato con adeguata frequenza, e infine compattato ad elevate pressioni, ma soprattutto svuotato dell'acqua e dell'aria in eccesso (attraverso l'uso di tecnologie avanzate proprietarie) ed infine viene posto in celle di stagionatura a controllo numerico della temperatura e dell'umidità. Questa innovativa ed esclusiva tecnica di produzione riduce notevolmente la porosità del prodotto, diminuendone la capacità di assorbimento e aumentandone enormemente le prestazioni meccanico-fisiche. Ciò rende possibile la realizzazione di formelle in graniglia dello spessore di soli 11 mm, composte di un unico impasto omogeneo in tutto il suo spessore.

MANUFACTURING
All ingredients are natural: marble granules and chips, white cement, natural oxides. Mipa's role is to merely select those ingredients and the selection process is both difficult and crucial and absolutely necessary to ensure the highest aesthetic and performance standards. The formulation of the body mix is achieved by the choice of bonding agents (top-quality white cement), the water-cement ratio, the inert characteristics of marble and the use of a highly advanced technology. The Mipa body mix is at first mixed using devices adapted from the pharmaceutical industry, then it is vibrated at a predetermined frequency, compacted using high pressure and then, and most importantly, all excess water and air is removed using highly advanced technological processes. It is then seasoned in special cells with temperature and humidity numerical control. The removal of water and air markedly reduces the porosity and as a result Marble Terrazzo tiles are more resistant to staining and marking. The same process increases enormously the mechanical-physical performance and allows for the formation of "full body" tiles with a thickness of 11 mm.



FORMATI E FINITURE
Formats and finishes

FORMATI / FORMATS



20x20 cm

10x10 cm

20x10 cm

FINITURE / FINISHES

1. CLASSIC
Formella in graniglia monostrato 20x20 cm, spessore 12,5 +/- 0,5 mm, prelevigata (finitura grana 120) da lucidare in opera. Bordi non bisellati.

12,5 +/- 0,5 mm thick through body marble Graniglia tile 20x20, semi polished, to be polished after laying with unchamfered edges.

2. LIGHT MAT
Formella in graniglia monostrato 20x20 cm spessore 11 mm, calibrata, rettificata. Bordi bisellati e superficie levigata MAT.

11 mm thick through body marble Graniglia tile 20x20, calibrated, rectified. Chamfered edges and mat surface.

3. LIGHT LUX
Formella in graniglia monostrato 20x20 cm spessore 11 mm, calibrata, rettificata. Bordi bisellati e superficie lucida.

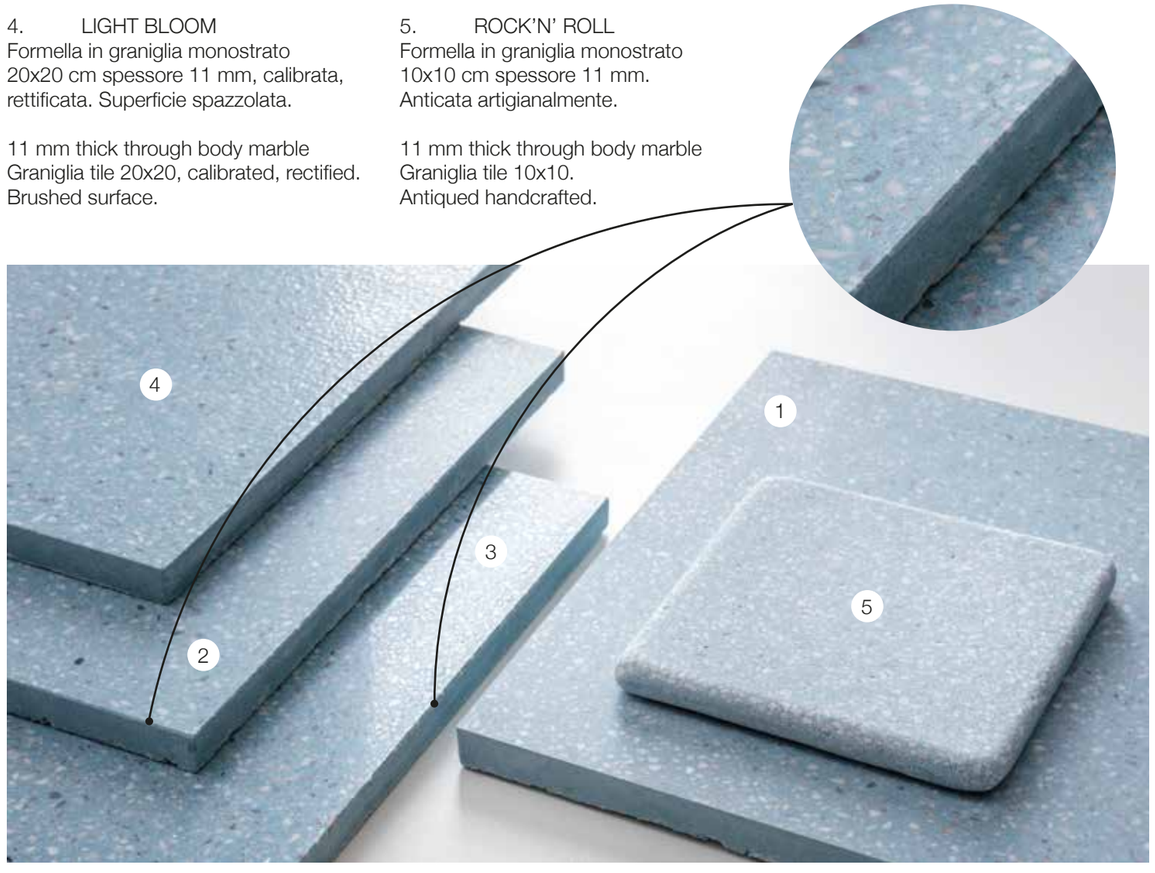
11 mm thick through body marble Graniglia tile 20x20, calibrated, rectified. Chamfered edges and polished surface.

4. LIGHT BLOOM
Formella in graniglia monostrato 20x20 cm spessore 11 mm, calibrata, rettificata. Superficie spazzolata.

11 mm thick through body marble Graniglia tile 20x20, calibrated, rectified. Brushed surface.

5. ROCK'N' ROLL
Formella in graniglia monostrato 10x10 cm spessore 11 mm. Anticata artigianalmente.

11 mm thick through body marble Graniglia tile 10x10. Antiqued handcrafted.



INFORMAZIONI GENERALI
General informations

LAVORAZIONE A JOLLY O TAGLIO / JOLLY OR SPECIAL CUT PIECES

	€ pz / pc
Lavorazioni a Jolly o lavorazione di taglio / Jolly or special cut pieces / Façonnage Jolly ou façonnage coupe Aufpreis für Jolly oder Schnitt	€ 4,20 cad

SPESE DI GESTIONE / HANDLING COSTS

Per tutti gli ordini d'importo imponibile netto pari o inferiore a € 175,00 sarà addebitato un ulteriore costo di € 40,00/netto quale contributo forfettario per spese di gestione.

For all orders of net taxable amounts equal to or less than € 175,00 an additional cost of € 40,00/net will be debited to customers for handling.

Toutes les commandes ayant un montant imposable net égal ou inférieur à € 175,00 seront débitées d'un coût ultérieur de € 40,00/net, comme contribution forfaitaire pour frais de gestion.

Allen Bestellungen mit einem steuerbaren Nettowert bis € 175,00 wird ein zusätzlicher Kostenbetrag von € 40,00 als Pauschalbeitrag für Verwaltungskosten auferlegt.

TINTA UNITA

Plain Colours

AVVERTENZE
Non lasciare il materiale in esterno perché il possibile danneggiamento degli imballi e la presenza di acque meteoriche acide e con depositi calcarei possono intaccare la superficie e generare macchie di non facile rimozione. Usare la massima cautela durante la posa, affinché le formelle in graniglia non vengano macchiate. Per il lavaggio di base evitare assolutamente l'uso di prodotti contenenti acidi, anche se diluiti. È bene evitare anche l'uso di detergenti alcalini, diluenti molto forti o svernicianti. Si consiglia pertanto l'uso di detergenti neutri. Rimuovere lo sporco secco mediante scopa o aspirapolvere. Lavare con un detergente neutro in soluzione acquosa, provvedere alla raccolta della soluzione con uno straccio o aspira liquidi. Risciacquare con acqua pulita senza detergente e lasciare asciugare.

Leggere attentamente le schede tecniche prodotti, da p. 36. Dettagli su finiture a p. 6. Con un contributo spese di € 20 netti a forfait, per la quantità necessaria è possibile richiedere sull'ordine l'ossido colorante per realizzare la sigillatura delle fughe di colore il più possibile simile al colore del pavimento. Per i colori avorio, bianco cristallo e grigio argento, non è necessario l'ossido colorante. Utilizzare sigillante bianco. Lo stucco deve essere applicato in modo uniforme su tutta la superficie; è fondamentale la pulizia "a fresco" dello stucco. È caratteristica del prodotto ROCK'N'ROLL una eventuale stonalizzazione; si consiglia pertanto di aprire più scatole al momento della posa.

ADVICES
Never leave the material outdoors since damage to the packaging or acid or lime-scale rain may damage the surface, reduce its shine and cause marks which are difficult to remove. During the laying use the utmost caution, in order to prevent the staining of the terrazzo tiles. The basic washing must be made avoiding products containing acid, even when diluted. We also advice strongly against the use of alkaline detergents, very strong solvents and paint strippers. Neutral detergents are therefore recommended. Remove dry dirt using a cloth. Wash with a neutral detergent diluted in water. Rinse with plenty of clean water without detergent and leave to dry.

Please read carefully the technical specifications from p. 36. Finishes to p. 6. For just € 20 net (flat-rate price for quantity matching the needs of your order) it is possible to order pigment oxides that will tone joint sealant to match the colour of your floor. The grout must be spread all over the entire surface, it is essential to remove grout residues from the tiles while still fresh. A feature of ROCK'N'ROLL is possible shade effects, please open at least 2 or 3 cartons and mix up ROCK'N'ROLL tiles before laying.

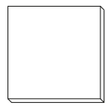
AVIS
Ne pas laisser les produits à l'extérieur: la possible détérioration des emballages, les eaux de pluie acides et les dépôts calcaires peuvent avoir pour effet de corroder la surface des produits, de compromettre le brillant et de produire des taches difficiles à éliminer. Veuiller à prendre toutes les précautions nécessaires durant la pose pour éviter de tacher les carreaux en graniglia. N'utiliser en aucun cas de produits contenant des acides, même dilués. Il est également recommandé de ne pas utiliser de détergents alcalins, de diluants puissants ou de décapants/solvants pour peinture. Utiliser de préférence des détergents neutres. Éliminer les saletés sèches à l'aide d'un balai ou d'un aspirateur. Laver à l'aide d'un détergent neutre en solution aqueuse, éponger ensuite à l'aide d'une serpillière ou d'un aspirateur à liquides. Rincer abondamment à l'aide d'eau propre sans détergent et laisser sécher.

Nous vous prions de lire attentivement les fiches techniques de la p. 36. Finishes to p. 6. Avec une contribution de € 20 net à forfait indépendamment de la quantité nécessaire il est possible de demander à l'occasion de la commande la fourniture de l'oxyde colorant pour la réalisation des joints dans la couleur la plus semblable possible à celle du sol. Le mortier doit être appliqué de façon uniforme sur la surface entière du carreau, le nettoyage après jointoiement doit impérativement être effectué avant que le mortier ne soit sec. Des nuances de tonalité sont caractéristiques du ROCK'N'ROLL; nous vous conseillons d'ouvrir plusieures boîtes et de mélanger les carreaux ROCK'N'ROLL pendant la pose.

EMPFEHLUNGEN
Lassen Sie das Material nicht im Freien stehen, da die mögliche Beschädigung der Packungen und die Anwesenheit von saurem Regenwasser mit Kalkablagerungen die Oberfläche angreifen, die Politur beeinträchtigen und schwer entfernbare Flecken verursachen können. Während der Verlegung lassen Sie die größte Vorsicht dazu walten, damit die MIPA Terrazzoplatten nicht gefleckt werden. Während der Grundwäsche muss man ätzende Reinigungsmittel absolut vermeiden, selbst in verdünnter Form. Auch Alkalilösungen, sehr starke Verdünner oder Abbeizmittel solten vermieden werden. Es wird zur Verwendung neutraler Reinigungsmittel empfohlen. Den trockenen Schmutz mit einem Tuch entfernen. Den Boden mit einem neutralen Reinigungsmittel in Wasserlösung waschen. Mit viel sauberem Wasser ohne Reinigungsmittel nachspülen und trocken lassen. Ein geeignetes Fleckenschutzmittel auf der sauberen und trockenen Oberfläche auftragen.

Bitte kontrollieren Sie die technischen Hinweise von Seite 36. Oberfläche Seite 6. Mit einem Paulschalbeitrag in Höhe von € 20 Netto für den Bedarf der bestellten Plattenmenge kann das Farboxyd bestellt werden, mit dem die Farbe der Fugenversiegelungsmasse der Fußbodenfarbe so ähnlich wie möglich gefertigt werden kann. Die Fugendichtungsmasse muss auf die ganze Oberfläche der Terrazzoplatte aufgetragen werden, es ist grundlegend wichtig, Rückstände noch im frischen Zustand zu entfernen.
Der Farbtonunterschied ist eine Eigenschaft der Serie ROCK'N'ROLL, bitte öffnen Sie mindestens 2 oder 3 Pappschachteln und mischen die ROCK'N'ROLL Terrazzoplatten.

Tinte unite / Plain colours*



MONOSTRATO

DIMENSIONE / SIZE
20X20 CM

	CLASSIC spess./thick. (12,5 mm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
	€ m²	
ACQUA MARINA	€ 76,90	€ 126,90
AVORIO	€ 76,90	€ 126,90
BIANCO CRISTALLO	€ 76,90	€ 126,90
BLUE JEANS	€ 105,00	€ 155,00
CARTA DA ZUCCHERO	€ 95,00	€ 145,00
CIPRIA	€ 76,90	€ 126,90
GIALLO ORO	€ 79,90	€ 129,90
GRANO	€ 76,90	€ 126,90
GRIGIO ARGENTO	€ 79,90	€ 129,90
GRISAGLIA	€ 79,90	€ 129,90
LAVA	€ 79,90	€ 129,90
NERO INTENSO	€ 79,90	€ 129,90
PELLE D'ANGELO	€ 76,90	€ 126,90
POLVERE	€ 76,90	€ 126,90
ROSA ANTICO	€ 79,90	€ 129,90
ROSSO POMPEI	€ 79,90	€ 129,90
RUGGINE	€ 79,90	€ 129,90
TERRA	€ 79,90	€ 129,90
TORTORA	€ 76,90	€ 126,90
TURCHINO	€ 80,90	€ 130,90
VERDE BOSCO	€ 81,90	€ 131,90
WENGÈ	€ 80,90	€ 130,90

Con un contributo spese di euro 20 netti a forfait per la quantità necessaria è possibile richiedere sull'ordine l'ossido colorante per realizzare la sigillatura delle fughe di colore il più possibile simile al colore del pavimento. Per i colori avorio, bianco cristallo e grigio argento non è necessario l'ossido colorante. Utilizzare sigillante bianco. Lo stucco deve essere applicato in modo uniforme su tutta la superficie; è fondamentale la pulizia "a fresco" dello stucco.

For just euro 20 net (flat-rate price for quantity matching the needs of your order) it is possible to order pigment oxides that will tone joint sealant to match the colour of your floor. The grout must be spread all over the entire surface, it is essential to remove grout residues from the tiles while still fresh.

Avec une contribution de euro 20 net à forfait indépendamment de la quantité nécessaire il est possible de demander à l'occasion de la commande la fourniture de l'oxyde colorant pour la réalisation des joints dans la couleur la plus semblable possible à celle du sol. Le mortier doit être appliqué de façon uniforme sur la surface entière du carreau, le nettoyage après jointoiement doit impérativement être effectué avant que le mortier ne soit sec.

Mit einem Paulschalbeitrag in Höhe von euro 20 Netto für den Bedarf der bestellten Plattenmenge kann das Farboxyd bestellt werden, mit dem die Farbe der Fugenversiegelungsmasse der Fußbodenfarbe so ähnlich wie möglich gefertigt werden kann. Die Fugendichtungsmasse muss auf die ganze Oberfläche der Terrazzoplatte aufgetragen werden, es ist grundlegend wichtig, Rückstände noch im frischen Zustand zu entfernen.

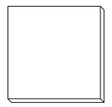
*TINTE UNITE / PLAIN COLOURS
Per la finitura Light Lux e Light mat senza bisello considerare un aumento del 10%

For the Light Lux and Light mat finish without bevel, consider an increase of 10%

Pour la finition Light Lux et Light mat sans biseau, comptez une majoration de 10%

Für die Oberfläche Light Lux und Light matt ohne Fase ist eine Erhöhung um 10% zu berücksichtigen.

Preincisi diamanti / Pre-Grooved Diamanti*



DIMENSIONE / SIZE
20X20 CM

INCISIONE	4X4	4X20	10X10	10X20
	LIGHT LUX / MAT / BLOOM spess./thick. (11 mm)			
ACQUA MARINA	€ 207,90*	€ 172,20*	€ 175,90*	€ 158,90*
AVORIO				
BIANCO CRISTALLO				
BLUE JEANS				
CARTA DA ZUCCHERO				
CIPRIA				
GIALLO ORO				
GRANO				
GRIGIO ARGENTO				
GRISAGLIA				
LAVA				
NERO INT ENSO				
PELLE D'ANGELO				
POLVERE				
ROSA ANTICO				
ROSSO POMPEI				
RUGGINE				
TERRA				
TORTORA				
TURCHINO				
VERDE BOSCO				
WENGÈ				

*PREINCISI DIAMANTI E MOSAICI SU RETE / PRE-GROOVED DIAMANTI AND MOSAICS ON MASH
Per quantitativi inferiori a 5 m² sarà applicato un contributo netto forfettario di € 100,00. Per gli articoli preincisi è indispensabile la posa con distanziali:
2 mm finitura light Lux/Mat, 1 mm finitura light Bloom.

For all orders equal to or less than 5 sqm an additional net cost of € 100,00/ net will be debited to customers. Installations with false joint tiles require a joint width of 2 mm for light Lux/Mat and 1 mm for light Bloom.

Toutes les commandes égales ou inférieures à 5 m² seront débitées d'un coût supplémentaire de 100,00/net comme contribution forfetaire nette.
La pose doit être prévue avec des entretoises de 2 mm pour light Lux / Mat et 1 mm pour light Bloom.

Allen gleich oder weniger als 5 qm Bestel-lungen wird ein zusätzlicher Kostenbetrag von 100,00 als Pauschalbeitrag auferlegt. Die Oberfläche light Lux / Mat muss unbaedingt mit 2mm breiten Abstandhaltern verlegt werden; die Oberfläche light Bloom muss unbedingt mit 1mm breiten Abstandhaltern verlegt werden.

Tinte unite / Plain colours

MONOSTRATO

DIMENSIONE / SIZE
10X10 CM

DIMENSIONE / SIZE
10X20 CM

	CLASSIC spess./thick. (12,5 mm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)	ROCK'N'ROLL ANTICATO spess./thick. (11 mm)	ROCK'N'ROLL ANTICATO PLUS spess./thick. (11 mm)	CLASSIC spess./thick. (12,5 mm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
	€ m²				€ m²	
ACQUA MARINA	€ 176,90	€ 226,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 132,50	€ 182,50
AVORIO	€ 176,90	€ 226,90	€ 108,90	€ 60,00	€ 132,50	€ 182,50
BIANCO CRISTALLO	€ 176,90	€ 226,90	€ 108,90	€ 60,00	€ 132,50	€ 182,50
BLUE JEANS	€ 205,00	€ 255,00	€ 163,90	€ 60,00	€ 160,60	€ 210,60
CARTA DA ZUCCHERO	€ 195,00	€ 245,00	€ 160,60	€ 60,00	€ 150,60	€ 245,60
CIPRIA	€ 176,90	€ 226,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 132,50	€ 182,50
GIALLO ORO	€ 179,90	€ 229,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 135,50	€ 185,50
GRANO	€ 176,90	€ 226,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 132,50	€ 182,50
GRIGIO ARGENTO	€ 179,90	€ 229,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 135,50	€ 185,50
GRISAGLIA	€ 179,90	€ 229,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 135,50	€ 185,50
LAVA	€ 179,90	€ 229,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 135,50	€ 185,50
NERO INTENSO	€ 179,90	€ 229,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 135,50	€ 185,50
PELLE D'ANGELO	€ 176,90	€ 226,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 132,50	€ 182,50
POLVERE	€ 176,90	€ 226,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 132,50	€ 185,50
ROSA ANTICO	€ 179,90	€ 229,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 135,50	€ 185,50
ROSSO POMPEI	€ 179,90	€ 229,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 135,50	€ 185,50
RUGGINE	€ 179,90	€ 229,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 135,50	€ 185,50
TERRA	€ 179,90	€ 229,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 135,50	€ 185,50
TORTORA	€ 176,90	€ 226,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 132,50	€ 182,50
TURCHINO	€ 180,90	€ 200,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 136,50	€ 186,50
VERDE BOSCO	€ 181,90	€ 201,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 137,50	€ 187,50
WENGÈ	€ 180,90	€ 200,90	€ 128,70	€ 60,00	€ 136,50	€ 186,50

Mosaici su rete / Mosaics on mash*

	SMOOTH 2,3X4,8 Dimensione foglio/sheet size 30x30 cm	SMOOTH 2,3X2,3 Dimensione foglio/sheet size 30x30 cm
	LIGHT LUX / MAT / BLOOM spess. / thick. (12 mm) € m²	
ACQUA MARINA	€ 269,30*	€ 273,90*
AVORIO		
BIANCO CRISTALLO		
BLUE JEANS		
CARTA DA ZUCCHERO		
CIPRIA		
GIALLO ORO		
GRANO		
GRIGIO ARGENTO		
GRISAGLIA		
LAVA		
NERO INTENSO		
PELLE D'ANGELO		
POLVERE		
ROSA ANTICO		
ROSSO POMPEI		
RUGGINE		
TERRA		
TORTORA		
TURCHINO		
VERDE BOSCO		
WENGÈ		

*Per quantitativi inferiori a 5 m² sarà applicato un contributo netto forfettario di € 100,00.

*For all orders equal to or less than 5 sqm an additional net cost of € 100,00/ net will be debited to customers.

*Toutes les commandes égales ou inférieures à 5 m² seront débitées d'un coût supplémentaire de 100,00/net comme contribution forfetaire nette.

*Allen gleich oder weniger als 5 qm Bestel-lungen wird ein zusätzlicher Kostenbetrag von 100,00 als Pauschalbeitrag auferlegt.

DECORI

Decorations

AVVERTENZE
La combinazione dei colori nei decori è a vostra scelta e non comporta variazioni del prezzo. Leggere attentamente le schede tecniche prodotti, da p. 36. Dettagli su finiture e colori a p. 6. Il bordo di qualsiasi decoro deve essere scelto di colore differente da quello della tinta unita con cui andrà a contatto. È caratteristica del prodotto una lieve differenza di tonalità tra tinta unita e decorato. Lo stucco deve essere applicato in modo uniforme su tutta la superficie; è fondamentale la pulizia “a fresco” dello stucco.

Ogni decoro può essere prodotto con qualsiasi colore della gamma MIPA ed è possibile simulare la posa e personalizzare i decori tramite lo strumento online.
Per un numero di colori nel decoro superiore a 5, vi invitiamo a richiedere fattibilità e aggiornamento del prezzo.
Per i decori in finitura Rock’n’Roll 10x10 cm spess. / thick. (11 mm) - Prezzo su richiesta.

ADVICES
It is possible to choose the colour scheme of any kind of decoration and the prices will not undergo any change. Please read carefully the technical specifications from p. 36. Colors and finishes to p. 6. The external edge of any decoration must be a different colour from the plain coloured tile it will be placed beside. A possible shade effect between plain colour tiles and decors is a feature of the product. The grout must be spread all over the entire surface, it is essential to remove grout residues from the tiles while still fresh.

Each decoration can be produced in any colour of MIPA range and it is possible to simulate the laying scheme and customize the decorations by using the web tool.
For more than 5 colors in the decoration, we invite you to request feasibility and price updates.
For Rock’n’Roll decorations 10x10 cm spess. / thick. (11 mm) - Price on request.

AVIS
Il est possible de choisir la combinaison des couleurs des décors sans changements de prix.
Nous vous prions de lire attentivement les fiches techniques de la p. 36. Colors and finishes to p. 6.
Le bord extérieur de n’importe quel décor doit être choisi d’une couleur différente de la couleur de la teinte unie avec laquelle il sera en contact. Des nuances de tonalité entre teinte unies et décors sont caractéristiques du produit.
Le mortier doit être appliqué de façon uniforme sur la surface entière du carreau, le nettoyage après jointoiement doit impérativement être effectué avant que le mortier ne soit sec.

Chaque décoration peut être produite dans toutes les couleurs de la gamme MIPA et il est possible de simuler la pose et de personnaliser les décorations en utilisant l’outil.
Pour plus de 5 couleurs dans la décoration, nous vous invitons à demander des mises à jour de faisabilité et de prix.
Pour les décorations Rock’n’Roll 10x10 cm spess. / thick. (11 mm) - Prix sur demande.

EMPFEHLUNGEN
Die Farbkombination der Dekore ist Ihnen überlassen ohne Preisänderung. Bitte kontrollieren Sie die technischen Hinweise von Seite 36. Oberfläche und Farbe Seite 6.
Die Außenumrandung aller Dekore muss in einer anderen Farbe gewählt werden als die Unifarbe, mit der sie in Kontakt kommt. Der Farbtonunterschied zwischen Unifarbe Fliesen und Dekore ist eine Eigenschaft des Produktes.
Die Fugendichtungsmasse muss auf die ganze Oberfläche der Terrazzoplatte aufgetragen werden, es ist grundlegend wichtig, Rückstände noch im frischen Zustand zu entfernen.

Jede Dekoration kann in jeder Farbe der MIPA Palette hergestellt werden und es ist möglich, durch das Web-Tool die Verlegung zu simulieren und die Dekore zu personalisieren.
Bei mehr als 5 Farben in der Dekoration laden wir Sie ein, Machbarkeits-und Preisaktualisierungen anzufordern.
Für Dekorationen Rock’n’Roll 10x10 cm spess. / thick. (11 mm) - Preis auf Anfrage.

DECORI SPECIAL COLLECTIONS

Decori Cuba

DIMENSIONE / SIZE
20X20 CM

	CLASSIC spess./thick. (12,5 mm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
	€ pz / pc	€ pz / pc
BANES	€ 23,00	€ 24,10
BARACOA	€ 21,00	€ 22,10
CAMAGUEY	€ 21,00	€ 22,10
CIENFUEGOS	€ 21,00	€ 22,10
HAVANA	€ 23,00	€ 24,10
HOLGUIN	€ 21,90	€ 23,00
MORON	€ 20,10	€ 21,20
NUEVITAS	€ 23,00	€ 24,10
SANTIAGO	€ 21,00	€ 22,10
TRINIDAD	€ 23,00	€ 24,10
VINALES	€ 23,00	€ 24,10

Decori Puerto Rico

DIMENSIONE / SIZE
20X20 CM

	CLASSIC spess./thick. (12,5 mm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
	€ pz / pc	€ pz / pc
AGUADA	€ 18,70	€ 19,80
AGUADILLA	€ 21,00	€ 22,10
CAGUAS	€ 21,90	€ 23,00
CAROLINA	€ 21,90	€ 23,00
GUANICA	€ 18,70	€ 19,80
HATILLO	€ 18,70	€ 19,80
ISABELA	€ 21,90	€ 23,00
LOIZA	€ 21,90	€ 23,00
MAYAGUEZ	€ 20,10	€ 21,20
PARGUERA	€ 21,90	€ 23,00
PENUELAS	€ 21,90	€ 23,00
PONCE	€ 21,00	€ 22,10
SAN JUAN	€ 21,00	€ 22,10
YABUCOA	€ 21,90	€ 23,00

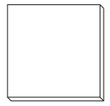
Decori Optical trips

DIMENSIONE / SIZE
20X20 CM

COLLECTION DESIGNED BY
MENEGHELLO PAOLELLI

	CLASSIC spess./thick. (12,5 mm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
	€ pz / pc	€ pz / pc
ECCENTRICA	€ 19,00	€ 20,10
MEDIANA S	€ 20,00	€ 21,10
MEDIANA L	€ 19,00	€ 20,10
VERTICE	€ 20,00	€ 21,10
TRAVERSO S	€ 20,00	€ 21,10
TRAVERSO L	€ 19,00	€ 20,10

Decori a campo pieno / Decorations



DIMENSIONE / SIZE
20X20 CM

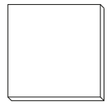
	CLASSIC spess./thick. (12,5 mm) € pz / pc	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm) € pz / pc
ADELIA	€ 23,00	€ 24,10
AMICA	€ 21,90	€ 23,00
AMLETO	€ 20,10	€ 21,20
ARIANNA A NASSO	€ 21,90	€ 23,00
ARMIDA	€ 20,10	€ 21,20
AROLDO	€ 21,90	€ 23,00
ASSONOMETRIA	€ 20,10	€ 21,20
ATTILA	€ 18,70	€ 19,80
BACIO	€ 23,00	€ 24,10
CAMPIELLO QUATTRO	€ 24,30	€ 25,40
DALIBOR	€ 18,70	€ 19,80
DARDANO	€ 21,90	€ 23,00
DIDONE	€ 23,00	€ 24,10
DUE GEMELLI	€ 18,70	€ 19,80

	CLASSIC spess./thick. (12,5 mm) € pz / pc	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm) € pz / pc
ELEKTRA	€ 21,90	€ 23,00
ELVIDA	€ 20,10	€ 21,20
ERMIONE	€ 21,90	€ 23,00
FALSTAFF	€ 18,70	€ 19,80
FIGLI DI RE	€ 20,10	€ 21,20
GRISELDA	€ 23,00	€ 24,10
GUENDALINA	€ 18,70	€ 19,80
IL CAVALIERE DELLA ROSA	€ 21,90	€ 23,00
IL FANCIULLO	€ 21,90	€ 23,00
IL TROVATORE	€ 23,00	€ 24,10
INTERMEZZO	€ 17,50	€ 18,60
IRIS	€ 19,40	€ 20,50
L'ALLEGRA BRIGATA	€ 20,10	€ 21,20
L'ELISIR D'AMORE	€ 20,10	€ 21,20

	CLASSIC spess./thick. (12,5 mm) € pz / pc	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm) € pz / pc
LA PULCE D'ORO	€ 18,70	€ 19,80
LA VALCHIRIA	€ 21,90	€ 23,00
MEDEA	€ 23,00	€ 24,10
MIMÌ	€ 20,10	€ 21,20
MIPA	€ 20,10	€ 21,20
NERONE	€ 20,10	€ 21,20
PARISINA	€ 20,10	€ 21,20
PENELOPE	€ 20,10	€ 21,20
POLIFEMO	€ 18,70	€ 19,80
RE DAVID	€ 21,90	€ 23,00
RIGOLETTO	€ 17,50	€ 18,60
ROMEO E GIULIETTA	€ 23,00	€ 24,10
STELLA	€ 18,70	€ 19,80
VIOLETTA	€ 20,10	€ 21,20

	CLASSIC spess./thick. (12,5 mm) € pz / pc	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm) € pz / pc
ZELMIRA	€ 21,90	€ 23,00

Decori contemporanei / Contemporary decorations



DIMENSIONE / SIZE
20X20 CM

		CLASSIC spess./thick. (12,5 mm) € pz / pc	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm) € pz / pc
	3D	€ 24,30	€ 25,40
	BACKGAMMON LARGE	€ 21,90	€ 23,00
	BACKGAMMON SMALL	€ 23,00	€ 24,10
	CUBI S	€ 21,00	€ 22,10
	CUBI M	€ 19,40	€ 20,50
	CUBI L	€ 19,40	€ 20,50
	ESCHER	€ 23,00	€ 24,10
	FENCE	€ 21,90	€ 23,00
	FIBRE	€ 21,90	€ 23,00
	FIBRE XL	€ 19,40	€ 20,50
	GRID	€ 21,90	€ 23,00
	HOOP	€ 23,00	€ 24,10
	HULA	€ 21,90	€ 23,00
	IMAGO	€ 21,90	€ 23,00

		CLASSIC spess./thick. (12,5 mm) € pz / pc	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm) € pz / pc
	INVADERS XL	€ 23,00	€ 24,10
	INVADERS XXL	€ 21,90	€ 23,00
	RANDOM	€ 23,00	€ 24,10
	SNELL	€ 19,40	€ 20,50
	WOOLLY	€ 21,00	€ 22,10
	WROOM	€ 23,00	€ 24,10
	ZAHA	€ 21,90	€ 23,00

Decori Patchwork / Patchwork decorations

DIMENSIONE / SIZE
20X20 CM

DECORI MISTI A DISCREZIONE DELL'AZIENDA / MIXED DECORATIVE TILES AT OUR CHOICE
Quantitativo minimo acquistabile 1 m^2 (25 pz). / Minimum Quantity 1 sqm (25 pcs.). / Quantité minimum 1 m^2 (25 pièces). / Mindestmenge 1 qm (25 Stücke).

	CLASSIC spess./thick. (12,5 mm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
	€ pz / pc	€ pz / pc
Ci riserviamo di verificare la disponibilità a magazzino. Always check that these items are available.	€ 4,40	€ 5,50



Decori modulari / Modular decorations

DIMENSIONE / SIZE
20X20 CM

DIMENSIONE / SIZE
20X20 CM

FIORI DI LOTO		CLASSIC spess./thick. (12,5 mm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
		€ pz / pc	€ pz / pc
	1		
	2		
	3		
	4		
	5	€ 23,00	€ 24,10
	6		
	7		
	8		
	9		



9 PEZZI PER MODULO / 9 PIECES FOR EACH PATTERN

L'OLANDESE VOLANTE		CLASSIC spess./thick. (12,5 mm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
		€ pz / pc	€ pz / pc
	1		
	2		
	3		
	4		
	5	€ 21,90	€ 23,00
	6		
	7		
	8		
	9		



9 PEZZI PER MODULO / 9 PIECES FOR EACH PATTERN

Decori a bordura / Border decorations

DIMENSIONE / SIZE
20X20 CM

		CLASSIC spess./thick. (12,5 mm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
		€ pz / pc	€ pz / pc
	AIDA	€ 24,30	€ 25,40
	ALCESTE 1	€ 24,30	€ 25,40
	ALCESTE 2	€ 23,00	€ 24,10
	ARABELLA	€ 20,00	€ 21,10
	CAMPIELLO	€ 20,00	€ 21,10
	CAMPIELLO ANGOLO	€ 23,00	€ 24,10
	CAMPIELLO TRIS	€ 24,30	€ 25,40
	CARMEN	€ 23,00	€ 24,10
	CAVALLERIA RUSTICANA	€ 23,00	€ 24,10
	CORNICE	€ 18,70	€ 19,80
	DAPHNE	€ 21,00	€ 22,10
	DON CARLOS	€ 21,00	€ 22,10
	DUETTO	€ 18,70	€ 19,80

		CLASSIC spess./thick. (12,5 mm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
		€ pz / pc	€ pz / pc
	ELENA EGIZIA	€ 23,00	€ 24,10
	FEDORA	€ 23,00	€ 24,10
	I PAGLIACCI	€ 23,00	€ 24,10
	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	€ 23,00	€ 24,10
	L'INGANNO FELICE	€ 23,00	€ 24,10
	LA DAMA DI PICCHE	€ 23,00	€ 24,10
	LA FAVORITA	€ 23,00	€ 24,10
	LA GAZZA LADRA	€ 23,00	€ 24,10
	LA PULZELLA D'ORLEANS	€ 23,00	€ 24,10
	LA TRAVIATA	€ 23,00	€ 24,10
	LE MASCHERE	€ 23,00	€ 24,10
	LODOLETTA	€ 23,00	€ 24,10
	MADAMA BUTTERFLY	€ 23,00	€ 24,10

Decori a bordura / Border decorations

DIMENSIONE / SIZE
20X20 CM

		CLASSIC spess./thick. (12,5 mm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
		€ pz / pc	€ pz / pc
	MANON LESCAUT	€ 24,30	€ 25,40
	NABUCCO	€ 23,00	€ 24,10
	NORMA	€ 23,00	€ 24,10
	NOTTURNO ROMANTICO	€ 23,00	€ 24,10
	RE ARTÙ	€ 23,00	€ 24,10
	RE DI QUADRI	€ 23,00	€ 24,10
	REGINA DELLE FATE	€ 23,00	€ 24,10
	RENNA	€ 20,10	€ 21,20
	SIGFRIDO	€ 23,00	€ 24,10
	TANCREDI 1	€ 23,00	€ 24,10
	TANCREDI 2	€ 23,00	€ 24,10
	TURANDOT	€ 23,00	€ 24,10
	ZAIDE	€ 23,00	€ 24,10

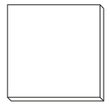
Il prezzo dell'angolo è il medesimo della bordura se non espressamente specificato; sono disponibili anche gli angoli inversi. Il bordo di qualsiasi decoro deve essere scelto di colore differente da quello della tinta unita con cui andrà a contatto. È caratteristica del prodotto una lieve differenza di tonalità tra tinta unita e decorato.

Unless otherwise stated the price of corners is the same as the borders. The external edge of any decoration must be a different colour from the plain coloured tile it will be placed beside. A possible shade effect between plain colour tiles and decors is a feature of the product.

Sauf indication contraire, le prix de l'angle est identique à celui de la bordure. Le bord extérieur de n'importe quel décor doit être choisi d'une couleur différente de la couleur de la teinte unie avec laquelle il sera en contact. Des nuances de tonalité entre teinte unies et décors sont caractéristiques du produit.

Die Preis der Ecke ist der gleiche der Bordüre, wenn nicht ausdrücklich anders angegeben. Die Außenumrandung aller Dekore muss in einer anderen Farbe gewählt werden als die Unifarbe, mit der sie in Kontakt kommt. Der Farbtonunterschied zwischen Unifarbe Fliesen und Dekore ist eine Eigenschaft des Produktes.

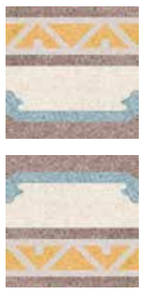
Decori a bordura doppi / Double Border decorations



DIMENSIONE / SIZE
20X20 CM

	CLASSIC spess./thick. (12,5 mm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
	€ pz / pc	€ pz / pc
AIDA	€ 24,30	€ 25,40
FIDELIO		
LA BOHÈME		
PARSIFAL		
OTELLO		
TOSCA		

AIDA



FIDELIO



LA BOHÈME



PARSIFAL

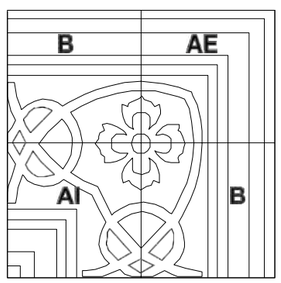


OTELLO



TOSCA





ANGOLO / CORNER

Finiture:
Classic, Light Lux, Light Mat e Light Bloom

L'angolo del decoro doppio è formato da 4 pz 20x20

(AE Angolo Esterno, AI Angolo Interno, e due B Bordure)

Decori a bordura 10x20 /10x20 border decorations



DIMENSIONE / SIZE
10X20 CM

	CLASSIC spess./thick. (12,5 mm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
	€ pz / pc	
CALAF	€ 17,20	€ 18,30
CAPRICCIO		
CENERENTOLA		
CIRCE		
CLEOPATRA		
CORDOVANO		
MALÌA		
ORFEO		
SALOMÈ		

PEZZI SPECIALI

Special pieces

AVVERTENZE
L'ufficio tecnico MIPA ha messo a punto e introdotto sul mercato una produzione di manufatti di grande pregio estetico e di elevati contenuti tecnici. L'innovazione consiste nell'utilizzo del processo di vibro-compattazione, già utilizzato nella produzione delle formelle in graniglia mono-strato, per ottenere monoliti in agglomerato "MIPA" che vengono poi trasformati in lastre di vari spessori e dimensioni. La duttilità delle lastre consente molteplici realizzazioni per i più diversi utilizzi, dalle scale ai manufatti per box doccia, ai top per la cucina e per il bagno. La resistenza al calpestio, al calore come al gelo e il bassissimo assorbimento sono garanzia di grande praticità per l'utilizzo all'interno e all'esterno.
In considerazione delle molteplici possibilità di lavorazione vi invitiamo a richiedere senza indugio il vostro preventivo.

ADVICES
The technical department at MIPA has added the final touches to its new, exceptionally pleasing, top-quality line and has launched it onto the market. What's new about this line is vibrocompacting, a process we previously used in making our through colour, marble terrazzo tiles, and which we have used here to produce blocks of MIPA agglomerate which we then cut down into slabs of different thicknesses and fomats. The flexibility of these slabs makes them ideal for a whole variety of applications from staircases and shower trims to kitchen counter tops and the bathroom accents. And these highly resistant handicrafts will take a lot of wear and tear, high and low temperatures as well as being practically non-absorbent so they are guaranteed for both indoor and outdoor use. Precisely because these slabs are so very adaptable, we invite you to request a personal quotation.

AVIS
Le bureau d'étude MIPA a mis au point et lancé sur le marché une gamme de produits de grand prestige esthétique et à haute valeur technique. L'innovation réside dans le recours au vibrocompactage, technique déjà utilisée pour la production des carreaux de graniglia monocouche, pour obtenir des monoblocs en aggloméré MIPA qui sont ensuite transformés en dalles de différentes épaisseurs et dimensions. La flexibilité des dalles permet de multiples applications, des escaliers aux produits pour cabines de douche, des plans de cuisine aux pièces spéciales de salle de bains. La résistance au trafic, à la chaleur et au gel ainsi que le très faible degré d'absorption offrent des garanties de haute fonctionnalité aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Compte tenu des innombrables productions différentes, vous invitons à ne pas hésiter à nous demander un devis.

EMPFEHLUNGEN
Das technische Büro MIPA hat eine Produktion von optisch sehr hochwertigen und technisch ausgereiften Sonderanfertigungen auf dem Markt eingeführt. Die Neuheit besteht in der Verwendung der Vibrationsverdichtung, die bereits bei der Herstellung einschichtiger Fliesen aus Terrazzomischung, zur Anwendung kam. Diese Technik wird nun zur Erzielung von Monolith-Agglomeraten „MIPA" verwendet, die dann in Platten unterschiedlicher Dicke und Abmessung verarbeitet werden. Die Flexibilität der Platten ermöglicht zahlreiche Umsetzungen für die verschiedensten Verwendungen – angefangen von Treppen über Sonderanfertigungen für Duschkabinen bis hin zu Küchentopps und Formteile fürs Badezimmer. Die Trittfestigkeit, Wärmeund Kältebeständigkeit und die sehr geringe Wasserabsorption sind eine Garantie für eine praktische Nutzung in Innenund Außenbereichen. In Anbetracht der zahlreichen Bearbeitungsmöglichkeiten hielten wir es für angebracht, Ihnen nur einige Preisbeispiele der gebräuchlichsten Angebote zuzuschicken. Wenden Sie sich bitte jederzeit wegen Ihres Kostenvoranschlags an uns.

Su misura/On demand

In considerazione delle molteplici possibilità di lavorazione vi invitiamo a richiedere il vostro preventivo per manufatti su misura quali, solo a titolo di esempio, top, scale e boiserie, inviando un disegno preciso dei pezzi da realizzare.

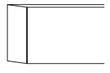
Given the wide range of processing possibilities we invite you to request a personal quotation for customized special pieces such as tops, stairs and boiserie by sending a detailed drawing of the pieces to produce.

Compte tenu des nombreuses possibilités de production, nous vous invitons à demander votre devis personnalisé pour les pièces spéciales tels que plans, escaliers et boiserie en envoyant un dessin détaillé des pièces à produire.

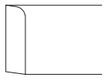
Angesichts der vielen Bearbeitungsmöglichkeiten bitten wir Sie sich jederzeit wegen Ihres Kostenvoranschlags für Sonderanfertigungen wie Tops, Treppen und Boiserie an uns zu wenden, beim Senden einer detaillierten Zeichnung der Stücke zu produzieren.



Listelli / Special trims



16:9
DIMENSIONE / SIZE
3X20 CM



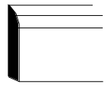
PLASMA
DIMENSIONE / SIZE
3,5X20 CM
Becco di Civetta / Demi Bullnose

	DIMENSIONE / SIZE (CM)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
	-	€ pz / pc
16:9	3x20	€ 7,30
PLASMA	3,5x20	€ 9,00

Battiscopa / Skirting



BATTISCOPA / SKIRTING
DIMENSIONE / SIZE
6,5 H CM
Becco di Civetta / Demi Bullnose



BATTISCOPA TECNICO / TECHNICAL SKIRTING
DIMENSIONE / SIZE
4,5 H CM

Su richiesta si realizzano altezze personalizzate.
Customized heights on demand.
Hauteurs personnalisées sur demande.
Sonderhöhen auf Anfrage.

	DIMENSIONE / SIZE (CM)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM spess./thick. (11 mm)
	-	ml
BATTISCOPA	20x6,5	31,00
BATTISCOPA TECNICO	20x4,5	31,00

Bordure di rivestimento / Special trims



ADI
DIMENSIONE / SIZE
1,5X20X3 CM



BRE
DIMENSIONE / SIZE
3X20X4,5 CM



EMI
DIMENSIONE / SIZE
2X20X5 CM



ILE
DIMENSIONE / SIZE
2,5X20X5 CM



MULL
DIMENSIONE / SIZE
3X20X4,5 CM



TORELLO
DIMENSIONE / SIZE
3X3X20 CM

	DIMENSIONE / SIZE (cm)	LIGHT LUX / MAT/BLOOM
	-	€ pz / pc
ADI	1,5x20x3	€ 21,10
BRE	3x20x4,5	€ 25,10
EMI	2x20x5	€ 24,00
ILE	2,5x20x5	€ 23,00
MULL	3x20x4,5	€ 25,10
TORELLO	3x20x3	€ 20,70

Lavorazione per angolo esterno o interno o terminale / Corner processing + 5 € pz / pc

Per quantitativi inferiori ai 30 pz sarà applicato un contributo netto forfettario di € 70,00.

È possibile richiedere listelli, bordure e battiscopa in qualsiasi colore della gamma Tinte Unite MIPA. / It is possibile to require special trims and skirting in any colour of the MIPA Plain Colours palette. / Possibilité de demander le produit dans tous les Coloris des Unis de la gamme MIPA. / Das Produkt kann in einem jeglichen Farbton aus dem Unifarbe Sortiment MIPA angefordert werden.

AREA TECNICA

Technical area

Imballi e pesi/Packaging and weights

ARTICOLO / ARTICLE	FORMATO / FORMAT	PESO / WEIGHT	IMBALLO / PACKAGING	INGOMBRO / SIZE	NOTE
TINTE UNITE CLASSIC	20x20	kg 30 c.a./m²	max 23 m² 	110x80x50 c.a.	Sfuse e regettate su pallet a perdere - ordine minimo 1m2 / Loose and strapped on disposable pallets. - Min. Pkg. 1 sqm / En vrac et arrimés avec des feuillards sur une palette à perdre - Emballage minimum: 1 m2 / Lose und mit Stahlband auf Einwegpaletten befestigt - Mindeste Verpackung: 1 qm.
DECORI CLASSIC	20x20	kg 30 c.a./m²	max 22 pz 	35x23x22 c.a.	In gabbiette di legno a perdere / In disposable wooden crate / En cageots à perdre / Einweg Lattenkisten
TINTE UNITE / DECORI / LIGHT LUX / MAT / BLOOM	20x20	kg 25 c.a./m²	max 25 pz 	35x23x22 c.a.	In gabbiette di legno a perdere / In disposable wooden crate / En cageots à perdre / Einweg Lattenkisten
ROCK'N'ROLL	10x10	kg 15 c.a./m²		34x21x11 c.a.	In scatole di cartone - Imballo minimo: 60 pz. = 0,6 m2 / In cartons - Min Pkg. 60 pcs = 0.6 sqm En boîtes de 60 pc = 0,6 m2 / In Pappschachteln mit 60 Stücke = 0,6 qm.
SMOOTH	30x30	kg 25 c.a./m²		31x31x12,5 c.a.	In scatole di cartone da 10 fogli - Imballo minimo 1 cartone = 0,90 m2 / In cartons with 10 pieces - Min Pkg. 1 carton = 0.90 sqm En boîtes de 10 pièces - Emballage minimum 1 boîte = 0,90 m2 / In Pappschachteln mit 10 Stücke - Mindeste Verpackung 1 Pappschachtel = 0,90 qm.
BATTISCOPA	20x6,5x1,1	kg 7,5 c.a./4ml		23x21x11 c.a.	In scatole di cartone - Imballo minimo: 4 ml / In cartons - Min Pkg. 4 lm / En boîtes de 4 ml / In Pappschachteln zu 4 lfm.
BATTISCOPA TECNICO	20x4,5x1,1	kg 5 c.a./4ml		23x21x11 c.a.	In scatole di cartone - Imballo minimo: 4 ml / In cartons - Min Pkg. 4 lm / En boîtes de 4 ml / In Pappschachteln zu 4 lfm.
BORDURE DI RIVESTIMENTO	3x3x20	0,300 Kg/pz		34x21x11 c.a.	In scatole di cartone / In cartons / En boîtes / In Pappschachteln
LISTELLI	2/3,5/4x20	0,180 c.a. Kg/pz		max 33 pz	In scatole di cartone / In cartons / En boîtes / In Pappschachteln

Posa, Protezione, Manutenzione

Classic

SOTTOFONDI
Il sottofondo deve essere realizzato a regola d'arte, di conseguenza si deve presentare planare, liscio, pulito (esente da parti asportabili, polvere, grassi, olii, cere, vernici, agenti disarmanti e quanto altro possa pregiudicarne l'adesione), privo di fessurazioni, compatto, asciutto, resistente meccanicamente (la resistenza meccanica, così come lo spessore, deve essere adeguata alla destinazione d'uso), stagionato e dimensionalmente stabile. Il periodo di stagionatura/maturazione è uno dei requisiti più importanti per un massetto cementizio. La posa delle piastrelle in ceramica e materiale lapideo deve essere eseguita su massetti stagionati, che abbiano già esplicato la maggior parte del ritiro igrometrico, evitando quindi la formazione di eventuali fessure successivamente alla posa della pavimentazione capaci di procurare la rottura ed il distacco del rivestimento.
Il tempo di stagionatura di un massetto "tradizionale" in sabbia e cemento è di circa 7-10 giorni per cmdi spessore in condizioni ambientali ottimali. Si può ridurre questo lungo tempo di attesa utilizzando leganti speciali o malte premiscelate a presa ed asciugamento rapidi.

POSA
È indispensabile la posa con collante cementizio deformabile ad alte prestazioni per piastrelle in ceramica e materiale lapideo. L'eccesso di collante, che in fase di posa potrebbe affiorare, deve essere rimosso immediatamente con una spugna umida per evitare danni sulla superficie delle graniglie. Le schede tecniche dei collanti delle aziende di riferimento segnalano normalmente che, in caso di posa di materiali da levigare in opera, indipendentemente dalla tipologia di materiale e dallo spessore, è indispensabile utilizzare la tecnica della doppia spalmatura; si consiglia pertanto di attenersi a quanto riportato nelle stesse.

GIUNTI DI POSA
Devono essere eseguiti i giunti di dilatazione, di frazionamento e le fughe secondo la normativa di riferimento. Prima della stuccatura delle fughe attendere i tempi prescritti dalle schede tecniche degli adesivi utilizzati. Le fughe dovranno essere pulite, prive di polvere ed avere un'ampiezza sufficiente a fare penetrare ed attecchire lo stucco. Il colore deve essere il più possibile simile alle formelle. L'impasto deve essere steso su tutta la superficie, come da indicazioni delle aziende produttrici.

LEVIGATURA
Prima della levigatura in opera occorre attendere il tempo di indurimento del collante utilizzato per la posa, riportato nella relativa scheda tecnica. Le procedure sono analoghe a quelle seguite per le pavimentazioni in marmo.

LAVAGGIO DI BASE
Evitare assolutamente l'uso di prodotti contenenti acidi, anche se diluiti. È bene evitare anche l'uso di detergenti alcalini, diluenti molto forti o svernicianti. Si consiglia pertanto l'uso di detergenti neutri. Rimuovere lo sporco secco mediante scopa o aspirapolvere. Lavare il pavimento con un detergente neutro in soluzione acquosa, provvedere alla raccolta della soluzione con uno straccio o aspira liquidi. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita senza detergente e lasciare asciugare.

PROTEZIONE
È indispensabile l'applicazione di un idro-oleorepellente, soprattutto per ambienti particolari quali cucine, uffici, ristoranti, ecc... (trattamento da effettuarsi, dopo la lucidatura, su materiale pulito e perfettamente asciutto).

MANUTENZIONE E PULIZIA
Per la pulizia e la manutenzione quotidiana, oltre ai lavaggi con acqua e detergenti neutri, è bene ricorrere al "sistema lavaincera" (pulizia del pavimento con acqua e aggiunta di cera liquida neutra).

STOCCAGGIO
Non lasciare il materiale all'esterno perché il danneggiamento degli imballi e la presenza di acque meteoriche possono danneggiare il materiale.

Installation, Protection, Maintenance

Classic

SUBSTRATES
The substrate must be properly prepared. It must be flat, smooth, clean (free from loose material, dust, greases, oils, waxes, paints, detaching agents and any other items which may reduce adhesion), free from cracks, compact, dry, mechanically strong (the mechanical strength and thickness required depend on the intended use), cured and with dimensional stability. The curing time is one of the most important factors for a concrete screed. Ceramic tiles and stone slabs must be laid on cured screeds which have already completed most of their shrinkage due to water loss, ensuring that there will be no cracking after the floor covering has been installed, with the consequent risk of broken or loose tiles. The curing time for a conventional sand and cement screed is about 7-10 days for every centimetre of its thickness in optimal ambient conditions. This long waiting time can be reduced by using special binders or quick-setting, quick-setting, quick-drying premixed cements.

INSTALLATION
Ceramic tiles and stone slabs must be installed using high-performance, elastic cement adhesive. Any uneven points will require excessive grinding, which may spoil the whole floor. The technical specifications of the adhesives of the reference companies normally indicate that, in case of polishing after laying, regardless of the type of material and thickness, it is essential to use the double-spread technique; it is recommended to refer to the information in the same.

LAYING JOINTS
Existing expansion joints and laying joints must comply with the reference standards Before grouting the joints, wait for the times specified in the technical information supplied with the adhesives used for installing the tiles. The laying joints (grouts) have to be clean, free from dust and have to be sufficiently large to let the grout penetrate deeply and last in time. Joints may be sealed with grouting cements or suitable fillers with colour as similar as possible to the colour of the terrazzo tile. The grout must be spread over the entire surface, following the producer's instructions.

POLISHING
Before polishing floor coverings after installation, wait for the hardening time specified in the technical information supplied with the adhesives used for installing the tiles. The procedures are the same as those for marble floor coverings.

BASIC CLEANING
It is absolutely necessary to avoid products containing acid, even when diluted. We also advice strongly against the use of alkaline detergents, very strong solvents and paint strippers. Neutral detergents are therefore recommended. Remove dry dirt using a cloth. Wash with a neutral detergent diluted in water. Rinse with plenty of clean water without detergent and leave to dry.

PROTECTION
It is absolutely necessary to apply a suitable water-proofing/ stain-proofing agent, particularly for kitchens, offices, restaurants, etc… (the protection has to be applied, after the polishing, to a perfectly clean and dry surface).

MAINTENANCE AND CLEANING
For everyday cleaning and maintenance, as well as washing with water and neutral detergent, the "washing-waxing method" (cleaning the floor with water to which a colourless liquid wax has been added) is recommended.

STORAGE
Never leave the material outdoors since damage to the packaging or acid rain may damage the material.

Posa, Protezione, Manutenzione

Light Lux, Mat, Bloom

SOTTOFONDI
Il sottofondo deve essere realizzato a regola d'arte, di conseguenza si deve presentare planare, liscio, pulito (esente da parti asportabili, polvere, grassi, olii, cere, vernici, agenti disarmanti e quanto altro possa pregiudicarne l'adesione), privo di fessurazioni, compatto, asciutto, resistente meccanicamente (la resistenza meccanica, così come lo spessore, deve essere adeguata alla destinazione d'uso), stagionato e dimensionalmente stabile. Il periodo di stagionatura/maturazione è uno dei requisiti più importanti per un massetto cementizio. La posa delle piastrelle in ceramica e materiale lapideo deve essere eseguita su massetti stagionati, che abbiano già esplicato la maggior parte del ritiro igrometrico, evitando quindi la formazione di eventuali fessure successivamente alla posa della pavimentazione capaci di procurare la rottura ed il distacco del rivestimento.
Il tempo di stagionatura di un massetto "tradizionale" in sabbia e cemento è di circa 7-10 giorni per cm di spessore in condizioni ambientali ottimali. Si può ridurre questo lungo tempo di attesa utilizzando leganti speciali o malte premiscelate a presa ed asciugamento rapidi.

POSA
È indispensabile la posa con collante cementizio deformabile ad alte prestazioni per piastrelle in ceramica e materiale lapideo. L'eccesso di collante, che in fase di posa potrebbe affiorare, deve essere rimosso immediatamente con una spugna umida per evitare danni sulla superficie delle graniglie.

GIUNTI DI POSA
Devono essere eseguiti i giunti di dilatazione, di frazionamento e le fughe secondo la normativa di riferimento. Prima della stuccatura delle fughe attendere i tempi prescritti dalle schede tecniche degli adesivi utilizzati. Le fughe dovranno essere pulite, prive di polvere ed avere un'ampiezza sufficiente a fare penetrare ed attecchire lo stucco. Il colore deve essere il più possibile simile alle formelle. L'impasto deve essere steso su tutta la superficie, come da indicazioni delle aziende produttrici. È fondamentale la pulizia "a fresco" del sigillante.

LAVAGGIO DI BASE
Evitare assolutamente l'uso di prodotti contenenti acidi, anche se diluiti. È bene evitare anche l'uso di detergenti alcalini, diluenti molto forti o svernicianti. Si consiglia pertanto l'uso di detergenti neutri. Rimuovere lo sporco secco mediante scopa o aspirapolvere. Lavare il pavimento con un detergente neutro in soluzione acquosa, provvedere alla raccolta della soluzione con uno straccio o aspiraliquidi. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita senza detergente e lasciare asciugare.

PROTEZIONE
È indispensabile l'applicazione di un idro-oleorepellente, soprattutto per ambienti particolari quali cucine, uffici, ristoranti, ecc... (protezione da effettuarsi, dopo la posa, su materiale pulito ed asciutto). Successivamente come finitura, solo negli interni, deve essere applicata una cera neutra specifica per pavimenti in marmo.

MANUTENZIONE E PULIZIA
Per la pulizia e la manutenzione quotidiana, oltre ai lavaggi con acqua e detergenti neutri, è bene ricorrere al "sistema lavaincera" (pulizia del pavimento con acqua e aggiunta di cera liquida neutra).

STOCCAGGIO
Non lasciare il materiale all'esterno perché il danneggiamento degli imballi e la presenza di acque meteoriche possono danneggiare il materiale.

Installation, Protection, Maintenance

Light Lux, Mat, Bloom

SUBSTRATES
The substrate must be properly prepared. It must be flat, smooth, clean (free from loose material, dust, greases, oils, waxes, paints, detaching agents and any other items which may reduce adhesion), free from cracks, compact, dry, mechanically strong (the mechanical strength and thickness required depend on the intended use), cured and with dimensional stability. The curing time is one of the most important factors for a concrete screed. Ceramic tiles and stone slabs must be laid on cured screeds which have already completed most of their shrinkage due to water loss, ensuring that there will be no cracking after the floor covering has been installed, with the consequent risk of broken or loose tiles. The curing time for a conventional sand and cement screed is about 7-10 days for every centimetre of its thickness in optimal ambient conditions. This long waiting time can be reduced by using special binders or quick-setting, quick-setting, quick-drying premixed cements.

INSTALLATION
Ceramic tiles and stone slabs must be installed using high-performance, elastic cement adhesive. Any uneven points will require excessive grinding, which may spoil the whole floor.

LAYING JOINTS
Existing expansion joints and laying joints must comply with the reference standards. Before grouting the joints, wait for the times specified in the technical information supplied with the adhesives used for installing the tiles. The laying joints (grouts) have to be clean, free from dust and have to be sufficiently large to let the grout penetrate deeply and last in time. Joints may be sealed with grouting cements or suitable fillers with colour as similar as possible to the colour of the terrazzo tile. The grout must be spread over the entire surface, following the producer's instructions.
It is essential to remove sealant residues from the tiles when still fresh.

BASIC CLEANING
It is absolutely necessary to avoid products containing acid, even when diluted. We also advice strongly against the use of alkaline detergents, very strong solvents and paint strippers. Neutral detergents are therefore recommended. Remove dry dirt using a cloth. Wash with a neutral detergent diluted in water. Rinse with plenty of clean water without detergent and leave to dry.

PROTECTION
It is absolutely necessary to apply a suitable water-proofing/ stain-proofing agent, particularly for kitchens, offices, restaurants, etc… (the protection has to be applied, after the installation, to a perfectly clean and dry surface). Afterwards, only in indoor installations, apply a colourless wax especially thought for marble floors.

MAINTENANCE AND CLEANING
For everyday cleaning and maintenance, as well as washing with water and neutral detergent, the "washing-waxing method" (cleaning the floor with water to which a colourless liquid wax has been added) is recommended.

STORAGE
Never leave the material outdoors since damage to the packaging or acid rain may damage the material.

Posa, Protezione, Manutenzione

Rock’n Roll

SOTTOFONDI
Il sottofondo deve essere realizzato a regola d’arte, di conseguenza si deve presentare planare, liscio, pulito (esente da parti asportabili, polvere, grassi, olii, cere, vernici, agenti disarmanti e quanto altro possa pregiudicarne l’adesione), privo di fessurazioni, compatto, asciutto, resistente meccanicamente (la resistenza meccanica, così come lo spessore, deve essere adeguata alla destinazione d’uso), stagionato e dimensionalmente stabile. Il periodo di stagionatura/maturazione è uno dei requisiti più importanti per un massetto cementizio. La posa delle piastrelle in ceramica e materiale lapideo deve essere eseguita su massetti stagionati, che abbiano già esplicato la maggior parte del ritiro igrometrico, evitando quindi la formazione di eventuali fessure successivamente alla posa della pavimentazione capaci di procurare la rottura ed il distacco del rivestimento. Il tempo di stagionatura di un massetto “tradizionale” in sabbia e cemento è di circa 7-10 giorni per cm di spessore in condizioni ambientali ottimali. Si può ridurre questo lungo tempo di attesa utilizzando leganti speciali o malte premiscelate a presa ed asciugamento rapidi.

POSA
È indispensabile la posa con collante cementizio deformabile ad alte prestazioni per piastrelle in ceramica e materiale lapideo. L’eccesso di collante, che in fase di posa potrebbe affiorare, deve essere rimosso immediatamente con una spugna umida per evitare danni sulla superficie delle graniglie.

GIUNTI DI POSA
Devono essere eseguiti i giunti di dilatazione, di frazionamento e le fughe secondo la normativa di riferimento. Prima della stuccatura delle fughe attendere i tempi prescritti dalle schede tecniche degli adesivi utilizzati. Le fughe dovranno essere pulite, prive di polvere ed avere un’ampiezza sufficiente a fare penetrare ed attecchire lo stucco. Il colore deve essere il più possibile simile alle formelle. L’impasto deve essere steso su tutta la superficie, come da indicazioni delle aziende produttrici. È fondamentale la pulizia “a fresco” del sigillante.

LAVAGGIO DI BASE
Il lavaggio dopo la posa, si può effettuare utilizzando un detergente acido tamponato debitamente diluito in acqua per la rimozione di residui di cemento superficiali.

PROTEZIONE
È indispensabile l’applicazione di un idro-oleorepellente, soprattutto per ambienti particolari quali cucine, uffici, ristoranti, ecc... (protezione da effettuarsi, dopo la posa, su materiale pulito ed asciutto). Successivamente come finitura, solo negli interni, deve essere applicata una cera neutra specifica per pavimenti in marmo.

MANUTENZIONE E PULIZIA
Per la pulizia e la manutenzione quotidiana, oltre ai lavaggi con acqua e detergenti neutri, è bene ricorrere al “sistema lavaincera” (pulizia del pavimento con acqua e aggiunta di cera liquida neutra).

STOCCAGGIO
Non lasciare il materiale all’esterno perché il danneggiamento degli imballi e la presenza di acque meteoriche possono danneggiare il materiale.

Installation, Protection, Maintenance

Rock’n Roll

SUBSTRATES
The substrate must be properly prepared. It must be flat, smooth, clean (free from loose material, dust, greases, oils, waxes, paints, detaching agents and any other items which may reduce adhesion), free from cracks, compact, dry, mechanically strong (the mechanical strength and thickness required depend on the intended use), cured and with dimensional stability. The curing time is one of the most important factors for a concrete screed. Ceramic tiles and stone slabs must be laid on cured screeds which have already completed most of their shrinkage due to water loss, ensuring that there will be no cracking after the floor covering has been installed, with the consequent risk of broken or loose tiles. The curing time for a conventional sand and cement screed is about 7-10 days for every centimetre of its thickness in optimal ambient conditions. This long waiting time can be reduced by using special binders or quick-setting, quick-setting, quickdrying premixed cements.

INSTALLATION
Ceramic tiles and stone slabs must be installed using high-performance, elastic cement adhesive. Any uneven points will require excessive grinding, which may spoil the whole floor.

LAYING JOINTS
Existing expansion joints and laying joints must comply with the reference standards. Before grouting the joints, wait for the times specified in the technical information supplied with the adhesives used for installing the tiles. The laying joints (grouts) have to be clean, free from dust and have to be sufficiently large to let the grout penetrate deeply and last in time. Joints may be sealed with grouting cements or suitable fillers with colour as similar as possible to the colour of the terrazzo tile. The grout must be spread over the entire surface, following the producer’s instructions.
It is essential to remove sealant residues from the tiles when still fresh.

BASIC CLEANING
After the laying wash with an acid descaler properly diluted in water to remove grout residues.

PROTECTION
It is absolutely necessary to apply a suitable water-proofing/ stain-proofing agent, particularly for kitchens, offices, restaurants, etc… (the protection has to be applied, after the installation, to a perfectly clean and dry surface). Afterwards, only in indoor installations, apply a colourless wax especially thought for marble floors.

PROTECTION
For everyday cleaning and maintenance, as well as washing with water and neutral detergent, the “washing-waxing method” (cleaning the floor with water to which a colourless liquid wax has been added) is recommended.

STORAGE
Never leave the material outdoors since damage to the packaging or acid rain may damage the material.

Voci di capitolato

CLASSIC
Formella in graniglia 20x20 monostrato (solo impasto nobile) spessore 12,5 (+/- 0,5) mm da lucidare in opera con bordi non bisellati e superficie prelevigata (grana 120). Generato da impasti composti da un'altissima percentuale di graniglia di marmo prelavata depolverata a granulometria scelta "dimensione 1" (da 1 a 3 mm), polvere di marmo, con percentuale minima del marmo dell'80%, ossidi coloranti naturali non fotosensibili della ditta "BAYER", cementi "ITALCEMENTI" ad elevate caratteristiche tecniche, con un ideale rapporto acqua/cemento, sottoposti a vibrazione e svuotamento dall'aria e dall'acqua per mezzo di vibro-compattazione sottoposte a forza di pressione di 500 ton. Disponibile nei colori: Acqua Marina, Avorio, Bianco Cristallo, Blue Jeans, Carta da Zucchero, Cipria, Giallo Oro, Grano, Grigio Argento, Grisaglia, Lava, Nero Intenso, Pelle D'Angelo, Polvere, Rosa Antico, Rosso Pompei, Ruggine, Terra, Tortora, Turchino, Verde Bosco, Wengè.

LIGHT LUX
Formella in graniglia 20x20 monostrato (solo impasto nobile) spessore 11 mm, calibrata e rettificata, con bordi bisellati e superficie lucidata. Generato da impasti composti da un'altissima percentuale di graniglia di marmo prelavata depolverata a granulometria scelta "dimensione 1" (da 1 a 3 mm), polvere di marmo, con percentuale minima del marmo dell'80%, ossidi coloranti naturali non fotosensibili della ditta "BAYER", cementi "ITALCEMENTI" ad elevate caratteristiche tecniche, con un ideale rapporto acqua/cemento, sottoposti a vibrazione e svuotamento dall'aria e dall'acqua per mezzo di vibro-compattazione sottoposte a forza di pressione di 500 ton. . Disponibile nei colori: Acqua Marina, Avorio, Bianco Cristallo, Blue Jeans, Carta da Zucchero, Cipria, Giallo Oro, Grano, Grigio Argento, Grisaglia, Lava, Nero Intenso, Pelle D'Angelo, Polvere, Rosa Antico, Rosso Pompei, Ruggine, Terra, Tortora, Turchino, Verde Bosco, Wengè.

LIGHT MAX
Formella in graniglia 20x20 monostrato (solo impasto nobile) spessore 11 mm, calibrata e rettificata, con bordi bisellati e superficie lucidata mat. Generato da impasti composti da un'altissima percentuale di graniglia di marmo prelavata depolverata a granulometria scelta "dimensione 1" (da 1 a 3 mm), polvere di marmo, con percentuale minima del marmo dell'80%, ossidi coloranti naturali non fotosensibili della ditta "BAYER", cementi "ITALCEMENTI" ad elevate caratteristiche tecniche, con un ideale rapporto acqua/cemento, sottoposti a vibrazione e svuotamento dall'aria e dall'acqua per mezzo di vibro-compattazione sottoposte a forza di pressione di 500 ton. Disponibile nei colori: Acqua Marina, Avorio, Bianco Cristallo, Blue Jeans, Carta da Zucchero, Cipria, Giallo Oro, Grano, Grigio Argento, Grisaglia, Lava, Nero Intenso, Pelle D'Angelo, Polvere, Rosa Antico, Rosso Pompei, Ruggine, Terra, Tortora, Turchino, Verde Bosco, Wengè.

LIGHT BLOOM
Formella in graniglia 20x20 monostrato (solo impasto nobile) spessore 11 mm, calibrata e rettificata, con superficie spazzolata e bordi lievemente stondati. Generato da impasti composti da un'altissima percentuale di graniglia di marmo prelavata depolverata a granulometria scelta "dimensione 1" (da 1 a 3 mm), polvere di marmo, con percentuale minima del marmo dell'80%, ossidi coloranti naturali non fotosensibili della ditta "BAYER", cementi "ITALCEMENTI" ad elevate caratteristiche tecniche, con un ideale rapporto acqua/cemento, sottoposti a vibrazione e svuotamento dall'aria e dall'acqua per mezzo di vibro-compattazione sottoposte a forza di pressione di 500 ton. Disponibile nei colori: Acqua Marina, Avorio, Bianco Cristallo, Blue Jeans, Carta da Zucchero, Cipria, Giallo Oro, Grano, Grigio Argento, Grisaglia, Lava, Nero Intenso, Pelle D'Angelo, Polvere, Rosa Antico, Rosso Pompei, Ruggine, Terra, Tortora, Turchino, Verde Bosco, Wengè.

Specification items

CLASSIC
12.5 (± 0,5) mm-thick 20x20 through body marble terrazzo tile ("full body"), to polish after laying and with non-chamfered edges and semi-polished surface (coarseness 120). The body mix features a very high percentage of pre-washed, cleaned "size 1" (1 to 3 mm) marble chips and marble dust having minimum marble content of 80%, BAYER non light sensitive, natural oxide based colorants, ITALCEMENTI high performance cement featuring optimal water to cement ratio. The material undergoes a vibration air and water extraction treatment by means of vibro-compacting and can endure a pressure up to 500 tons. Available in the following colours: Acqua Marina, Avorio, Bianco Cristallo, Blue Jeans, Carta da Zucchero, Cipria, Giallo Oro, Grano, Grigio Argento, Grisaglia, Lava, Nero Intenso, Pelle D'Angelo, Polvere, Rosa Antico, Rosso Pompei, Ruggine, Terra, Tortora, Turchino, Verde Bosco, Wengè.

LIGHT LUX
11 mm-thick 20x20 through body marble terrazzo tile ("full body"), calibrated and rectified, with chamfered edges and polished surface. The body mix features a very high percentage of pre- washed, cleaned "size 1" (1 to 3 mm) marble chips and marble dust having minimum marble content of 80%, BAYER non light sensitive, natural oxide based colorants, ITALCEMENTI high performance cement featuring optimal water to cement ratio. The material undergoes a vibration air and water extraction treatment by means of vibro-compacting and can endure a pressure up to 500 tons. Available in the following colours: Acqua Marina, Avorio, Bianco Cristallo, Blue Jeans, Carta da Zucchero, Cipria, Giallo Oro, Grano, Grigio Argento, Grisaglia, Lava, Nero Intenso, Pelle D'Angelo, Polvere, Rosa Antico, Rosso Pompei, Ruggine, Terra, Tortora, Turchino, Verde Bosco, Wengè.

LIGHT MAX
11 mm-thick 20x20 through body marble terrazzo tile ("full body"), calibrated and rectified, with chamfered edges and mat surface. The body mix features a very high percentage of pre-washed, cleaned "size 1" (1 to 3 mm) marble chips and marble dust having minimum marble content of 80%, BAYER non light sensitive, natural oxide based colorants, ITALCEMENTI high performance cement featuring optimal water to cement ratio. The material undergoes a vibration air and water extraction treatment by means of vibro-compacting and can endure a pressure up to 500 tons. Available in the following colours: Acqua Marina, Avorio, Bianco Cristallo, Blue Jeans, Carta da Zucchero, Cipria, Giallo Oro, Grano, Grigio Argento, Grisaglia, Lava, Nero Intenso, Pelle D'Angelo, Polvere, Rosa Antico, Rosso Pompei, Ruggine, Terra, Tortora, Turchino, Verde Bosco, Wengè.

LIGHT BLOOM
11 mm-thick 20x20 through body marble terrazzo tile ("full body"), calibrated and rectified, with brushed surface and light chamfered edges. The body mix features a very high percentage of pre-washed, cleaned "size 1" (1 to 3 mm) marble chips and marble dust having minimum marble content of 80%, BAYER non light sensitive, natural oxide based colorants, ITALCEMENTI high performance cement featuring optimal water to cement ratio. The material undergoes a vibration air and water extraction treatment by means of vibro-compacting and can endure a pressure up to 500 tons. Available in the following colours: Acqua Marina, Avorio, Bianco Cristallo, Blue Jeans, Carta da Zucchero, Cipria, Giallo Oro, Grano, Grigio Argento, Grisaglia, Lava, Nero Intenso, Pelle D'Angelo, Polvere, Rosa Antico, Rosso Pompei, Ruggine, Terra, Tortora, Turchino, Verde Bosco, Wengè.

Condizioni di vendiata

1) CONCLUSIONE DEL CONTRATTO
1.1 La vendita é conclusa mediante conferma d'ordine scritta della MIPA o consegna del materiale.

2) CONSEGNA DEL MATERIALE
2.1 La conferma di quanto ordinato resta sempre subordinata alla disponibilità della merce e alle possibilità di produzione. Qualora la produzione sia ritardata per causa di forza maggiore, la venditrice ha facoltà di ritardare le consegne in dipendenza delle cause stesse e di rescindere il contratto per la parte non soddisfatta. I termini di consegna sono soltanto indicativi e non essenziali. Eventuali ritardi nella consegna dovuti a qualsiasi causa anche se non prevista non darà al compratore diritto di chiedere risarcimento.

3) RISERVA DI PROPRIETÁ
3.1 Il materiale é venduto con riserva di proprietà a favore della MIPA fino all'integrale pagamento del prezzo (accessori compresi).

4) CAMPIONE
4.1 Le campionature sono da noi presentate al solo scopo di fornire al cliente una indicazione di massima del prodotto. Esse non sono impegnative.

5) TRASPORTO
5.1 Il venditore si libera con la consegna della merce al vettore. La merce viaggia sempre a rischio e pericolo del compratore, anche se venduta franco arrivo o franco domicilio. La venditrice non é responsabile per i ritardi nella consegna; il compratore dovrà sporgere eventuali reclami al vettore.

6) PAGAMENTI
6.1 Tutti i pagamenti devono essere eseguiti presso la sede MIPA s.r.l. L'eventuale accettazione da parte nostra di titoli si intende sempre convenuta "salvo buon fine".
6.2 In ipotesi di ritardo nel pagamento, così come in quelle che il Cliente venga fatto oggetto di decreto ingiuntivo, sequestro, procedura esecutiva (individuale o concorsuale), la MIPA si riserva di sospendere l'esecuzione del contratto e/o di ritenerlo risolto.

7) PREZZI
7.1 Prezzi risultanti dai nostri listini; ancorché confermati, non sono impegnativi, mentre sono valevoli le quotazioni che verranno stabilite dalla venditrice al momento della consegna o spedizione della merce. È comunque facoltà della venditrice modificare i prezzi, dandone preventiva comunicazione al cliente qualora tra la conferma d'ordine e il momento della consegna o delle singole consegne si verifichino aumenti superiori al dieci per cento (10%) della mano d'opera e/o delle materie prime.

8) GARANZIA
8.1 La MIPA garantisce che il proprio materiale é esente da vizi e possiede tutte le qualità sue caratteristiche.
8.2 La garanzia é esclusa per quanto riguarda vizi e/o difetti di natura palese (quali, tra gli altri, quelli di forma, dimensione, calibro, scelta e tonalità ecc.) quando il materiale é già stato posato.
8.3 Eventuali contestazioni devono essere mosse nei termini di legge: la denuncia, a pena di nullità, deve essere redatta per iscritto e precisare tipo, quantitativo del materiale contestato nonché descrivere il vizio e/o difetto riscontrato.
8.4 Nessuna contestazione può essere avanzata se il cliente non produce la prova del tempestivo pagamento del prezzo.
8.5 La MIPA risponde della garanzia fornendo altro materiale di importo non superiore a quello contestato ovvero riducendo il prezzo di quest'ultimo; é escluso qualsiasi risarcimento del danno quale, ad esempio, rimozione, posa in opera, levigatura, stuccatura, lucidatura, ecc., con relativi costi di mano d'opera.

9) RICHIAMO NORMATIVO
9.1 Per quanto non previsto dalle presenti condizioni generali di vendita e da quelle particolari eventualmente concordate col Cliente, la vendita é regolata dalle norme del codice civile italiano sulla vendita e dagli usi della provincia di Modena.

10) FORO ESCLUSIVO
10.1 Per ogni controversia é competente il Foro di Modena.

General conditions of sale

1) FINALISATION OF THE CONTRACT
1.1 The sale is finalised by means of the written confirmation of order issued by MIPA or the delivery of the material.

2) DELIVERY OF THE MATERIAL
2.1 Confirmation of the material ordered is always subject to availability of the goods and production capabilities. If production is delayed due to circumstances of force majeure, the vendor is entitled to delay deliveries as a result of these factors or to withdraw from the unfulfilled part of the contract. Delivery times are therefore guideline and not essential. Any delays in deliveries for any reason, even if not envisaged, will not entitle the purchaser to request compensation.

3) RETENTION OF PROPERTY RIGHTS
3.1 The material is sold with retention of property rights on the part of MIPA until full payment of the price (including accessories).

4) SAMPLE
4.1 We submit samples for the sole purpose of supplying the customer with a guideline impression of the product. They are not binding.

5) TRANSPORT
5.1 The vendor fulfils all its obligations on delivery of the goods to the carrier. Goods always travel at the purchaser's risk, even if sold freight prepaid. The vendor is not responsible for delays in delivery; the purchaser must make any complaints to the carrier.

6) PAYMENTS
6.1 All payments must be made to the MIPA s.r.l. registered office. Any acceptance of bills on our part is always under reserve.
6.2 In case of delay in payment, or if the Customer is the subject of payment injunctions, attachments or executive orders (by individuals or groups), MIPA reserves the right to suspend fulfilment of the contract and/ or to consider it terminated.

7) PRICES
7.1 Prices stated in our price lists, even if confirmed, are not binding, while the quotations set by the vendor on delivery or shipment of the goods will apply. However, the vendor retains the right to modify prices, informing the customer in advance, in case of increases in excess of ten per cent (10%) in the costs of labour and/or raw materials between the confirmation of order and the time of delivery or of the individual deliveries.

8) WARRANTY
8.1 MIPA guarantees that its material is free from defects and has all its characteristic qualities.
8.2 The warranty does not cover defects and/or flaws of an obvious nature (including those of shape, size, gauge, grade, shade, etc.) once the material has already been laid.
8.3 Any claims must be made as envisaged by law: in order to be valid, complaints must be made in writing and must specify the type and quantity of the material concerned, and describe the defect and/or flaw found.
8.4 No complaints can be made unless the customer produces proof of prompt payment of the price.
8.5 MIPA fulfils its warranty obligation by supplying replacement material of a value not exceeding that of the defective goods, or by reducing the price of the latter; no compensation for damage such as removal, laying, sanding, grouting, polishing etc., or the relative labour costs, is payable.

9) LEGAL FRAMEWORK
9.1 For all items not covered by these general conditions of sale and any specific terms agreed with the Customer, the sale is subject to the clauses of the Italian civil code concerning sale and to normal practice in the province in Modena.

10) LAW COURT
10.1 The Modena Law Court has sole jurisdiction over all disputes.

NOTE E GARANZIE
Le informazioni riportate sul presente listino derivano dalle nostre conoscenze tecniche ed applicative. Non potendo tuttavia intervenire direttamente nei cantieri di posa e nell'esecuzione dei lavori, queste informazioni rappresentano solo delle indicazioni di carattere generale che non vincolano in alcun modo l'azienda. Sarà cura del responsabile della posa verificare in ogni caso specifico l'idoneità della metodologia adottata. In caso di dubbio consultare l'ufficio tecnico della ditta produttrice

TECHNICAL NOTES
The information in this price list is the result of our technical and practical expertise. However, due to the obvious constrictions of not being able to guide every installation, the indications given herein are of a general nature. It remains the responsibility of the person-in-charge of each installation to ensure that suitable methods are used. In the case of doubt we recommend that you contact the technical office of the manufacturer.

NOTES TECHNIQUES
Les informations indiquées dans le présent prix-courant sont le fruit de nos connaissances techniques et applicatives. Ne pouvant intervenir directement sur les chantiers de pose ni durant l'exécution des travaux, ces informations constituent uniquement des indications à caractère général qui ne sauraient engager le fabricant. Il incombe au responsable de la pose de s'assurer, compte tenu des conditions spécifiques, que la méthode de pose adoptée est appropriée. Au moindre doute consulter les services techniques du fabricant.

TECHNISCHE ANMERKUNGEN
Die in dieser Preisliste enthaltenen Informationen basieren auf unseren technischen und anwendungstechnischen Erfahrungen. Da nicht direkt am Verlegungsort und während der Ausführung der Arbeiten eingegriffen werden kann, haben diese Informationen einzig einen allgemeinen Hinweischarakter und binden die Herstellerfirma in keiner Form. Die spezifische Eignungsprüfung der angewendeten Methode fällt unter das Aufgabenressort der für die Verlegung verantwortlichen Person. Im Zweifelsfall setzten Sie sich mit dem technischen Büro der Herstellerfirma in Verbindung.

MIPA realizza tutte le sue collezioni in Italia usando componenti e materie prime selezionate. MIPA si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Tutto ciò che è presente in questo stampato ha scopo divulgativo.

All the MIPA collections are manufactured 100% in Italy using top-class components and materials. MIPA reserves the rights at all time to apply modifications for the functional or qualitative improvement of its products. Everything present in this brochure has a divulgative purpose.

Prezzi in euro - I.V.A. esclusa
(Franco desposito Sassuolo, spese di carico comprese)

Prices in euro - Ex works excluding value added Tax
Prix en euro - Départ - Usine hors TVA
Preise in Euro - Ab Werk, ohne MwST

ART DIRECTION
Studiogusto

CE

Materiale marcato CE conformemente alle prescrizioni di cui alla direttiva 89/106/CEE e norme armonizzate applicabili.

CE marked material according to 89/106/ CEE requirements and applicable harmonized standards.

MIPA

© MIPA via Cantina, 325
Casoni di Ravarino (MO), Italy

Tel. +39 059 818201 — Fax +39 059 818212
info@mipadesign.it

mipadesign.it


MIPA QUALITY
MADE IN ITALY